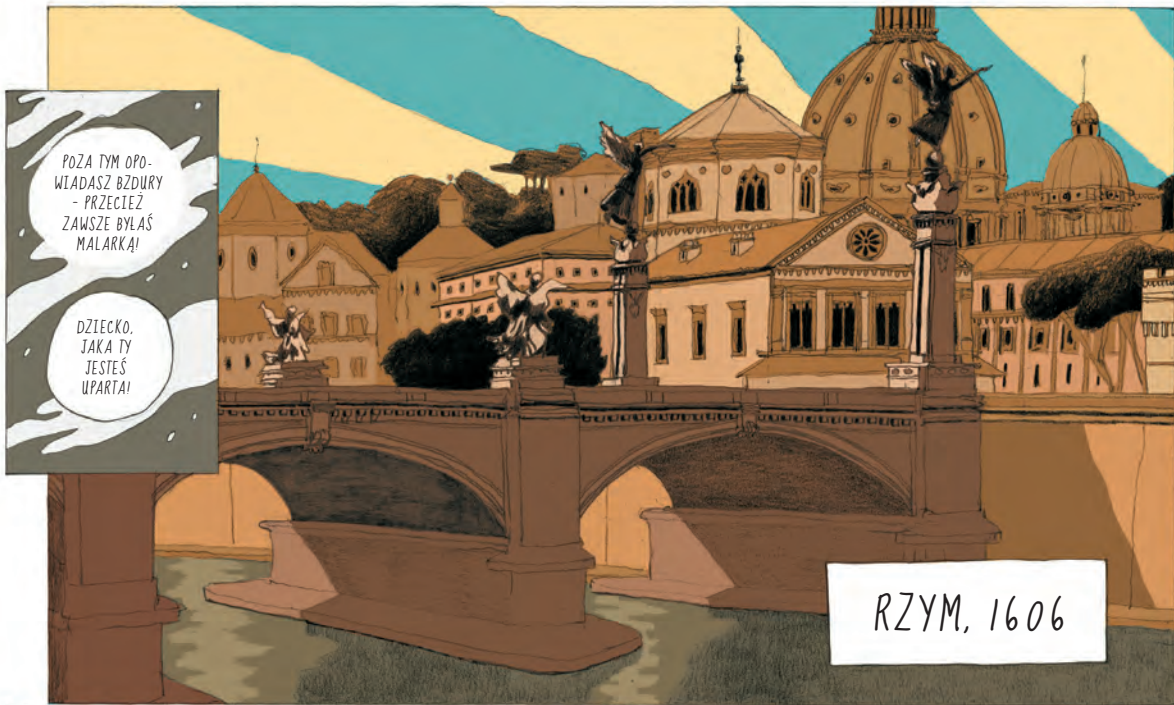


Artemizja

Nathalie Ferlut Tamia Baudouin





POZA TYM OPO-
WIADASZ BZDURY
- PRZECIEŻ
ZAWSZE BYŁAŚ
MALARKA!

DZIECKO,
JAKA TY
JESTEŚ
UPARTA!

RZYM, 1606



GENTILESCHI!!!





HIK! JAK OJCIEC ZOBACZY, ŻE UŻYWAŁŚ JEGO PEDZLI I ŚWIEC, TO CIĘ ZBIJE NA KWAŚNE JABŁKO...







JUŻ ŚWITA!

PRUDENZIO, ZAPNIJ
PŁASZCZ, JEST ZIMNO!



JEDŹMY!
SZYBKO!

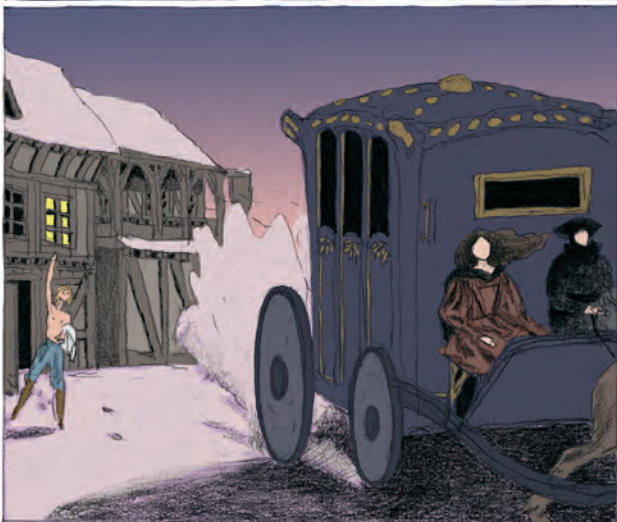
MAMO, CO
TY ROBISZ?

PRUDENZIO!
PŁASZCZ!



A JEJ CZEMU NIKT NIE
MÓWI, ŻE SIĘ PRZEZIĘBI?

BO TWOJA
MATKA ROBI
TO, CO CHCE!



ZAWSZE ROBI TO, CO CHCE
A WYDAJE MI SIĘ, ŻE TERAZ
CHCE BYĆ SAMA!



LISTOPAD 1612

SZYBKO, DZIECI, WASZ POWÓZ JUŻ PRZYJECHAŁ. DYLIŻANS DO FLORENCJI PODJEDZIE WIECZOREM POD WASZĄ OBERŻE!

BĄDŹCIE GRZECZNI. NIE WIEM, KIEDY ZNOW SIĘ ZOBACZYMY!


TERAZ, JAK WYJEŹDZASZ, JUŻ NA PEWNO BĘDZIE MUSIAŁ NAS NAUCZYĆ MALOWAĆ!

DO ZOBACZENIA,
ORAZIO...

ŻEGNAJ, CÓRKO.

POKAŻ IM, CO POTRAFISZ, DOBRZE?
TYLKO NIGDY IM NIE UFAM!

OBIECUEJ! JEŚLI TY MI
OBIECASZ TO SAMO!



**Fascynująca historia jednej
z pierwszych malarek Europy.**

W dniu, w którym Artemizja Gentileschi głośnym krzykiem oznajmia swoje przyście na świat, Caravaggio zaczyna osiągać pozycję jednego z najważniejszych malarzy epoki. Orazio, ojciec dziewczynki, należy do grona jego uczniów. Nie osiągnie sławy swojego mentora, ale będzie utrzymywał się z malarstwa. Na początku XVII wieku było ono sztuką zarezerwowaną dla mężczyzn: kobieta nie mogła ani podpisywać obrazów, nawet jeśli była ich autorką, ani pobierać za nie wynagrodzenia. A Artemizja chce być właśnie malarką. Na długiej i niezwykle trudnej drodze do spełnienia marzeń dziewczyna będzie poniżana, wyśmiewana, gwałcona. W walce o sprawiedliwość i przełamywanie społecznych barier wykaże się jednak ogromną siłą i determinacją.

Artemizja Nathalie Ferlut i Tamii Baudouin to fascynujący portret niezależnej kobiety o wielkim talencie, która namalowała jedno z najwybitniejszych obrazów barokowych.

www.marginesy.com.pl



9 788366 140745

cena 49,90 zł